

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани

МБОУ "Лицей №110"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Р.Р. Гаязова

Г.Г. Зарипова

А.С. Сахнов

Приказ № 172 от «29» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (татарская) литература»

для обучающихся 10-11 классов



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 39BB436E9EA9A3043581445F26831C68

Владелец: Сахнов Артем Сергеевич

Действителен с 08.02.2023 до 03.05.2024

Казань 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (татарской) литературе, родная (татарская) литература, татарская литература) разработана для обучающихся, слабо владеющих и не владеющих татарским языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе.

В основу курса «Родная (татарская) литература» в 10–11 классах положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление обучающимися историко- литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории татарской литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и интерпретировать литературные произведения, овладение выразительными средствами родного (татарского) языка.

Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование культуры читательского восприятия;
достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретённых на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Достижение поставленных целей реализации программы по родной (татарской) литературе предусматривает решение следующих задач:

формирование ценностного отношения к родной (татарской) литературе, осознание её роли как духовной и национальной культурной ценности;
овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику);
формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и другие);
овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;
формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и другие);
использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану, в каждом классе на преподавание родной (татарской) литературы рассматривается следующее количество часов:

X класс – 35 часов (1 час в неделю);

XI класс – 34 часа (1 час в неделю);

Итого: 69 часов.

Основное содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета отбирается с учетом интересов учащихся в соответствии с их возрастными особенностями. Выделяются такие проблемно-тематические блоки как «Личность и общество», «Личность и история», «Личность и семейные ценности», «Личность и природа» и другие, что даёт возможность для формирования восприятия литературы как самостоятельно развивающейся эстетической системы, основанной на раскрытии взаимосвязей литературных произведений, в контексте их восприятия, общественной и культурно-исторической значимости.

10 класс

Знание языков. Изучение разных языков. Наиболее распространенные языки. Тюркские языки. Жизнь зарубежных татар.

История Татарстана. История татарского народа. Исторические и памятные места Казани. Достижения Татарстана.

Нет друга – ищи, нашёл – береги. Положительные и отрицательные качества друзей. Умение дружить, секреты общения с друзьями. Роль девушек и парней в дружбе.

Спорт и здоровый образ жизни. Вклад Татарстана в развитие мирового спорта. Новые спортивные сооружения Казани. Виды спорта, всемирно известные спортсмены. Знаменитые спортсмены Татарстана.

Произведения татарских поэтов и писателей:

Древнетюркская литература. Словарь М. Кашгари (1072-1047) «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий».

Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб «Хөсрәү вә Ширийн» / «Хосрав и Ширийн».

Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Уку» / «Учение», «Сызыла күнел». (Литература начала XX века)

Стихи Дардемента «Кояшның нурлары»\Лучи солнца. (Литература начала XX века)

Творчество Г.Тукая «Шагыйрь» / «Поэт». (Литература начала XX века)

К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ. (Литература 1920-1930-х годов)

Творчество М.Джалиля, отрывки из стихотворений.

М.Хабибуллин. «Кубрат хан».

А.Гилязов. «Ягез, бер дога» / «Давайте помолимся». Чтение, анализ. (Литература 1960–1980-х годов)

И.Юзеев «Гашыйклар тавы» / «Гора влюбленных». Чтение и обсуждение. (Литература 1960–1980-х годов)

Зульфат. «Колын» / «Жеребенок». Чтение, анализ.

Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение, обсуждение. (Литература 2000–2010-х годов)

Устное народное творчество: легенда, риваять / предание.

Информационные материалы, отражающие искусство татарского народа: «Телевидение йолдызлары»\Звезды телевидения, «С.Сәйдәшев музей»\Музей С.Сайдашева.

Информационные материалы, описывающие историю татарского народа:Тарих битләре”(“Ватаным татарстан” китабыннан)/ Страницы истории.

Ознакомление с татарской печатью\прессой.

Информационные материалы, описывающие развитие татарского просвещения: “Беренче татар китаплары”\Первые книги татар, “Татар басма әлифбасына 200 елдан артык”\Первому “Әлифба” более 200 лет.

Тексты прагматического жанра: объявления, афиши.

Тексты эпистолярного жанра: письма.

Развитие речи:

“Телләр белү кирәкме...”\Нужно ли изучать языки...

“Мин Татарстанда яшим”\Я живу в Татарстане;

“Лицеебызда мәктәп формасы һәм кагыйдәләр”\Школьная форма и внутришкольные правила.

“Татарстанның 100 еллык тарихы”\ 100-летняя история Татарстана.

“Яраткан спортчым”\Любимый спортсмен.

11 класс

Знание и жизнь. Выбор жизненного пути. Желания и возможности. Высшие учебные заведения и выбранные профессии. Проблемы с выбором профессии.

Экономическая жизнь, новые профессии. Требования к выбранным профессиям. Проблемы, волнующие молодежь.

Национальная библиотека Республики Татарстан. Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета.

В мире литературы и искусства. Национальная культура и искусство. Выдающиеся личности татарского народа (композиторы, художники, певцы, артисты, поэты, писатели, просветители)

Остерегайтесь вредных привычек. Здоровый образ жизни. Противостояние вредным привычкам. Молодежные движения в Татарстане, участие молодежи в различных акциях.

Первые чувства, создание семьи. Искренние чувства, бережное отношение к ним. Нормы взаимоотношений среди молодёжи. Совместный отдых. Смешанные семьи, их будущее. Любовь к детям, охрана их здоровья, обязанности родителей перед детьми, детей – перед родителями. Сироты.

Произведения татарских поэтов и писателей:

Х.Такташ. «Мәхәббәт тәүбәсе» / «Раскаяние в любви». (Литература 1920-1930-х годов)

Муса Джалиль. “Хуш, акыллым”\Прошай, моя умница”, “Кошчык”\Птичка, “

Бүреләр”\Волки. Чтение, анализ. (Литература военного времени)

Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.

М.Амир.”Агыйдел”.

Г. Апсаламов “ Алтын йолдыз”\Золотая звезда.

Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?» , «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?»,

Повесть М.Магдиева «Бәхилләшү» / «Прощание».

Р.Миннуллин. «Әнкәмнең догалары» / «Молитвы матери».

Ф.Хусни. “Утызынчы ел”\30-е годы.

Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр»\«Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.

Т.Миннуллин. ”Әниләр һәм бәбиләр”

Биография художника Л.Фаттахова.

Биография и творчество художника Х.Якупова. картина “Хөкем алдыннан” \Перед казнью.

Устное народное творчество: дастан.

Тексты прагматического жанра: рецепты, программы радио и телевидения.

Тексты эпистолярного жанра: поздравления.

Деловые бумаги: заявление, автобиография, протокол.

Развитие речи:

“Китап ул - халык хәтере”\Книга – память народа.

“Тәмәке тарту егетлекме?”\Вред от курения.

«Мое отношение к вредным привычкам»

Праздники разных народов.

“Дуслык нинди була ул?”\Дружба, какая она бывает?

“Башкалабызның тарихи һәм истәлекле урыннары, безгә кунакка килегез”\Памятные и исторические места нашей столицы, приезжайте к нам в гости.

Планируемые результаты

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в татарской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убеждённости в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (татарской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в татарской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

Метапредметные результаты

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (татарской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (татарской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (татарской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (татарской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах татарской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы **умения принятия себя и других людей** как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (татарской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты

К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

демонстрировать знание произведений татарской литературы в рамках программы данного класса;

выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;

определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;

использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;

давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);

выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.

К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений татарской литературы на формирование национальной культуры;

аргументировать устно и письменно своё отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;

понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного

литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

определять индивидуальный стиль автора;

предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Планируемые результаты учебного предмета по видам речевой деятельности.

Ученик должен владеть следующими умениями по видам речевой деятельности.

Диалогическая речь

Совершенствование навыков диалогической речи в пределах тем, предусмотренных программой: диалог – расспрос, диалог – предложение, диалог – обмен мнениями, смешанные диалоги. Объём диалога: каждый участник диалога должен произнести не менее 10 – 12 реплик.

Монологическая речь

Совершенствование связной речи с учетом ее коммуникативных типов в пределах тем, предусмотренных программой: описание, пересказ содержания, составление высказывания, характеристика персонажей, сообщение. Объем монологической речи: не менее 13 – 15 фраз. Продолжительность речи по времени: 2 – 2,5 минуты.

Аудирование

Выполнение различных упражнений в пределах тем, предусмотренных программой; умение понимать на слух слова, отдельные предложения; умение понимать на слух небольшие адаптированные отрывки из литературных произведений, тексты информационного характера, записи из периодической печати и рассуждать об их содержании в ходе общения.

Продолжительность текстов для аудирования по времени звучания: 1,5 – 2 минуты.

Чтение

Знакомство с литературными, научно-популярными, официальными текстами в пределах тем, предусмотренных программой, и работа с информацией, содержащейся в них.

Приобретение навыков чтения предложенных текстов с полным пониманием их содержания, исходя из потребностей усвоения информации. Умение работать с текстами, в которых содержатся таблицы, иллюстрации, наглядная символика.

Умение при чтении текста выделять нужную информацию, систематизировать, сравнивать, анализировать, обобщать, интерпретировать и изменять его содержание.

Понимание значения слов по контексту, основываясь на содержание текста.

Объем текста для чтения: 400 слов (10 класс), 500 слов (11 класс).

Письмо

Умение правильно написать слова активного пользования, указанные в программе; умение написать диалоги различных моделей и рассказы по предложенной теме, прагматические тексты (рецепты, объявления, афиши и т.д.), тексты эпистолярного жанра (личные и официальные письма, поздравления и т.д.); умение письменно выражать свои мысли по данной проблеме; умение дописать предложенный текст или видоизменить его.

Объем письменной работы: до 100 – 120 слов.

Тематическое планирование 10 класс (35 часов)

Содержание курса	Количество часов, отводимое на тему
Знание языков. Изучение разных языков. Наиболее распространенные языки. Тюркские языки. Жизнь зарубежных татар. <i>Произведения татарских поэтов и писателей:</i> Древнетюркская литература. Словарь М. Кашгари (1072-1047) «Диване легат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб «Хөсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин». Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Уку» / «Учение», «Сызыла күнел». (Литература начала XX века) Стихи Дардеменда «Кояшның нурлары»\«Лучи солнца». (Литература начала XX века) Творчество Г.Тукая «Шагыйрь» / «Поэт». (Литература начала XX века) К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ.	16

(Литература 1920-1930-х годов) Творчество М.Джалиля, отрывки из стихотворений. М.Хабибуллин. «Кубрат хан». А.Гилязов. «Ягез, бер дога» / «Давайте помолимся». Чтение, анализ. (Литература 1960–1980-х годов) И.Юзеев «Гашыйклар тавы» / «Гора влюбленных». Чтение и обсуждение. (Литература 1960–1980-х годов) Зульфат. «Колын» / «Жеребенок». Чтение, анализ. Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение, обсуждение. (Литература 2000–2010-х годов) Устное народное творчество: легенда, риваять / предание.	
История Татарстана. История татарского народа. Исторические и памятные места Казани. Достижения Татарстана. Информационные материалы, отражающие искусство татарского народа: “Телевидение йолдызлары”\Звезды телевидения, “С.Сәйдәшев музей”\Музей С.Сайдашева. Информационные материалы, описывающие историю татарского народа:Тарих битләре”(“Ватаным татарстан” китабыннан)/ Страницы истории. Ознакомление с татарской печатью\прессой. Информационные материалы, описывающие развитие татарского просвещения: “Беренче татар китаплары”\Первые книги татар, “Татар басма әлифбасына 200 елдан артык”\ Первому “Әлифба” более 200 лет. Тексты прагматического жанра: объявления, афиши. Тексты эпистолярного жанра: письма.	8
Нет друга – ищи, нашёл - береги. Положительные и отрицательные качества друзей. Умение дружить, секреты общения с друзьями. Роль девушек и парней в дружбе. <i>Развитие речи:</i> “Телләр белү кирәкме...”\Нужно ли изучать языки... “Мин Татарстанда яшим”\Я живу в Татарстане; “Лицеебызда мәктәп формасы һәм кагыйдәләр”.\Школьная форма и внутришкольные правила. “Татарстанның 100 еллык тарихы”\ 100-летняя история Татарстана. “Яраткан спротчым”\Любимый спортсмен.	7
Спорт и здоровый образ жизни. Вклад Татарстана в развитие мирового спорта. Новые спортивные сооружения Казани. Виды спорта, всемирно известные спортсмены. Знаменитые спортсмены Татарстана.	4

**Тематическое планирование
11 класс (34 часа)**

Содержание курса	Количество часов, отводимое на тему
Знание и жизнь. Выбор жизненного пути. Желания и возможности.	19

Высшие учебные заведения и выбранные профессии. Проблемы с выбором профессии. Экономическая жизнь, новые профессии. Требования к выбранным профессиям. Проблемы, волнующие молодежь. Национальная библиотека Республики Татарстан. Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета. <i>Произведения татарских поэтов и писателей:</i> Х.Такташ. «Мәхәббәт тәүбәсе» / «Раскаяние в любви». (Литература 1920-1930-х годов) Муса Джалиль. “Хуш, акыллым”\Прошай, моя умница», “Кошчык”\Птичка, “ Бүреләр”\Волки. Чтение, анализ. (Литература военного времени) Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение. М.Амир.”Агыйдел”. Г. Апсаламов “ Алтын йолдыз”\Золотая звезда. Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?» , «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?» , Повесть М.Магдиева «Бәхилләшү» / «Прощание». Р.Миннуллин. «Әнкәмең догалары» / «Молитвы матери». Ф.Хусни. “Утызынчы ел”\30-е годы. Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр»\«Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ. Т.Миннуллин. ”Әниләр һәм бәбиләр”	
В мире литературы и искусства. Национальная культура и искусство. Выдающиеся личности татарского народа (композиторы, художники, певцы, артисты, поэты, писатели, просветители. Биография художника Л.Фаттахова. Биография и творчество художника Х.Якупова. картина “Хөкем алдыннан” \Перед казнью. Устное народное творчество: дастан. Тексты прагматического жанра: рецепты, программы радио и телевидения. Тексты эпистолярного жанра: поздравления. Деловые бумаги: заявление, автобиография, протокол.	6
Остерегайтесь вредных привычек. Здоровый образ жизни. Противостояние вредным привычкам. Молодежные движения в Татарстане, участие молодежи в различных акциях. <i>Развитие речи:</i> “Китап ул - халык хәтере”\Книга – память народа. “Тәмәке тарту егетлекме?”\Вред от курения. «Мое отношение к вредным привычкам» Праздники разных народов. “Дуслык нинди була ул?”\Дружба, какая она бывает? “Башкалабызның тарихи һәм истәлекле урыннары, безгә кунакка килегез”\Памятные и исторические места нашей столицы, приезжайте к нам в гости.	6
Первые чувства, создание семьи. Искренние чувства, бережное отношение к ним. Нормы взаимоотношений среди молодёжи. Совместный отдых. Смешанные семьи, их будущее. Любовь к детям, охрана их	3

здоровья, обязанности родителей перед детьми, детей – перед родителями. Сироты.	

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

Учебники и учебные пособия:

Татар теле. 10 класс: учебное пособие для образовательных организаций среднего (полного) общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык)./ Р.З.Хайдарова Г.М.Ахметзянова.-Казань: Татармультфильм.

Татар теле. 11 класс: учебное пособие для образовательных организаций среднего (полного) общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык)./ Р.З.Хайдарова Г.М.Ахметзянова.-Казань: Татармультфильм.

Татарча да яхшы бел: Учебное пособие для 10 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для русскоязычных учащихся) \Р.Р. Нигматуллина .- Казань: Магариф.

Татарча да яхшы бел: Учебное пособие для 10 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для русскоязычных учащихся) \Р.Р. Нигматуллина .- Казань: Магариф.;

Периодические издания:

1. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
2. Литературно-художественный и документальный журнал «Безнең мирас» («Наше наследие»).
3. Литературно-художественный журнал «Сөембикә».
4. Литературно-художественный журнал «Сәхнә» («Сцена»).
5. Литературно-художественный журнал «Гаилә һәм мәктәп» («Семья и школа»).
6. Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»).
7. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

Сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан.

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru>

Реестр примерных основных общеобразовательных программ (fgosreestr.ru)

Портал татарского образования // URL: belem.ru

Онлайн школа EF-АНА ТЕЛЕ: [http:// anatele.ef.com](http://anatele.ef.com).

Библиотека “Бала” китапханәсе”

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru)

Татарско-русский on-line словарь // URL: [http:// suzlek.ru](http://suzlek.ru)

